

ЗАТВЕРДЖЕНО

наказом в.о. директора

КУ «ЦПР «Освітня траєкторія» ДМР

від 01.09.2022 № 24

ПОЛОЖЕННЯ

про професійну спільноту педагогічних працівників
мистецьких шкіл міста Дніпра

«МЕТОДИЧНА ПЛАТФОРМА мистецьких шкіл м. Дніпра»

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Професійна спільнота педагогічних працівників мистецьких шкіл міста Дніпра «МЕТОДИЧНА ПЛАТФОРМА мистецьких шкіл м. Дніпра» (далі – Методична платформа) – це об'єднання педагогічних працівників – викладачів мистецьких шкіл міського підпорядкування, які об'єднані спільними інтересами за родом їх професійної (трудової) діяльності.

1.2. Методична платформа створюється з метою розбудови професійного синергетичного середовища, яке надихає та мотивує до професійного розвитку, а також з метою удосконалення методичного забезпечення освітнього процесу, підвищення професійного рівня викладацького складу, узагальнення педагогічного досвіду, вирішення питань, пов'язаних з організацією методичної роботи закладів мистецької освіти, встановлення творчих контактів. Методична платформа забезпечує психологічну підтримку, а також створює умови для взаємодії, партнерства, супроводу, підтримки, обміну ідеями та освітніми практиками.

1.3. Методична платформа у своїй роботі керується законами України «Про освіту», «Про позашкільну освіту», «Про культуру», Положенням про мистецьку школу, затвердженим наказом Міністерства культури України від 09.08.2018 № 686, Положенням про центр професійного розвитку педагогічних працівників, затвердженим Постановою Кабінету Міністрів України від 29.07.2020 № 672, Статутом КУ «ЦПР «Освітня траєкторія» ДМР, Положенням про професійну спільноту педагогічних працівників, затвердженим наказом в.о. директора КУ «ЦПР «Освітня траєкторія» ДМР від 01.09.2022 № 23, рішеннями Дніпровської міської ради та її виконавчого комітету, розпорядженнями міського голови, наказами департаменту гуманітарної політики Дніпровської міської ради, управління культури департаменту гуманітарної політики Дніпровської міської ради, цим Положенням, та іншими актами чинного законодавства України.

1.4. Члени Методичної платформи виступають фасилітаторами, менеджерами, методистами, тьюторами, експертами, модераторами в освітній діяльності.

2. ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ ТА ФУНКЦІЇ

2.1. Основними завданнями Методичної платформи є:

- розробка пропозицій для подальшого удосконалення системи естетичного виховання дітей;
- організація та проведення публічних методичних, науково-методичних, заходів з питань формування, реалізації, оцінювання змісту початкової мистецької освіти, а також заходів з професійного розвитку педагогічних працівників;
- здійснення заходів щодо вивчення, узагальнення та впровадження сучасного мистецько-педагогічного досвіду та новітніх педагогічних технологій у освітній процес мистецьких шкіл;
- удосконалення організації навчально-виховного процесу мистецьких шкіл;
- сприяння підвищенню кваліфікації педагогічних працівників, надання консультативної, науково-методичної і практичної допомоги суб'єктам освітньої діяльності у початковій мистецькій освіті з питань основної діяльності;
- сприяння відродженню, збереженню багатонаціональних культурних традицій України;
- здійснення супервізії – надання професійної допомоги педагогу, яка спрямована на роботу з професійними труднощами, аналізом недоліків та на удосконалення організації роботи;
- здійснення заходів щодо діяльності Методичної платформи направленої на участь в грантових програмах та конкурсах різного рівня.

2.2. Основними функціями Методичної платформи є:

- вивчення та запровадження в освітній процес прогресивних методик викладання шляхом надання інформації про досвід роботи кращих викладачів міста та України;
- координація роботи мистецьких шкіл міського підпорядкування по вдосконаленню методичного забезпечення освітнього процесу;
- сприяння в організації та проведенні майстер-класів, презентацій програм, методичних розробок, посібників, виставок результатів педагогічної діяльності провідних викладачів мистецьких шкіл міста, області, України;
- узагальнення передового досвіду методичної роботи закладів та окремих викладачів;
- здійснення заходів по підвищенню професійної майстерності учнів та викладачів;
- внесення пропозицій до складання робочих навчальних планів, освітніх програм, та рекомендування методичних матеріалів для розповсюдження;
- обговорення і надання письмових рецензій щодо авторських програм, методичних розробок, посібників, тощо;
- удосконалення діяльності та співпраці мистецьких шкіл з провідними викладачами Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки, Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури, закладами мистецької освіти України тощо.

3. ПОВНОВАЖЕННЯ МЕТОДИЧНОЇ ПЛАТФОРМИ

3.1. Відповідно до своїх функцій та завдань Методична платформа має право:

3.1.1. Відвідувати міські фестивалі, виставки, конкурси, огляди тощо.

3.1.2. Залучати (при необхідності) до участі в організації та проведенні різноманітних методичних заходів педагогічних працівників мистецьких шкіл міста.

3.1.3. Установлювати контакти з іншими методичними центрами, організовувати обмін репертуарним та методичним матеріалом.

3.1.4. Залучати спеціалістів закладів вищої освіти I-II та III-IV рівнів акредитації для участі у проведенні майстер-класів, рецензуванні розробок методичних матеріалів.

3.1.5. Надавати допомогу молодим фахівцям.

3.1.6. Налагоджувати комунікацію з фахівцями музичного, образотворчого, хореографічного мистецтв України та інших держав, залучати їх до проведення інноваційних і креативних заходів.

4. ОРГАНІЗАЦІЯ ДІЯЛЬНОСТІ

4.1. Склад Методичної платформи формується з директорів, заступників директорів та провідних викладачів мистецьких шкіл міського підпорядкування.

4.2. У складі Методичної платформи формуються секції за різних напрямках діяльності:

- секція «Народні інструменти»;
- секція «Музично-теоретичні дисципліни»;
- секція «Фортепіано»;
- секція «Струнно-смичкові інструменти»;
- секція «Духові, ударні та естрадні інструменти»;
- секція «Хоровий спів»;
- секція «Сольний спів»;
- секція «Концертмейстерство»;
- секція «Образотворче мистецтво»;
- секція «Естетичний розвиток дітей наймолодшого віку»;
- секція «Діджиталізація мистецької освіти»;
- секція «Інклюзивне навчання»;
- секція «Театральне мистецтво»;
- секція «Хореографія»;
- секція «Менеджмент та управління».

4.3. Роботу Методичної платформи організовує Лідер, який обирається серед учасників спільноти простою більшістю голосів строком на 5 (п'ять) років на засіданні Методичної платформи та затверджується наказом керівника КУ «ЦПР «Освітня траєкторія» ДМР. Кількість строків обрання Лідером не обмежується.

4.3.1. Лідер може мати помічників за відповідними напрямками діяльності, які очолюють відповідні секції. Помічники Лідера обираються серед учасників спільноти простою більшістю голосів строком на 5 (п'ять) років на засіданні Методичної платформи. Кількість строків обрання не обмежується.

4.3.2. Лідер здійснює інформування про заходи, час, форму та місце їх проведення.

4.3.3. Лідер створює онлайн-групу професійної спільноти. Помічники Лідера створюють онлайн-групи відповідних секцій.

4.3.4. Лідер та його помічники здійснюють свою діяльність на громадських засадах.

4.4. План роботи Методичної платформи здійснюється за планами роботи секцій, який складається відповідальною особою щорічно до 1 вересня та подається Лідеру на затвердження.

4.5. Засідання Методичної платформи відбуваються згідно з затвердженим планом роботи секцій та оформлюються протоколами. Протоколи засідань підписуються помічником Лідера з відповідного напрямку діяльності.

4.6. Члени Методичної платформи самостійно визначають формат, форму та тематику засідань.

4.7. Методична платформа може працювати у різних форматах: очній, очно-дистанційній, дистанційній.

4.8. Засідання Методичної платформи можуть відбуватися у формі семінарів, конференцій, тренінгів, «круглих столів», ділових ігор, лекцій, практичних занять, вебінарів, квестів тощо.

4.9. Засідання методичної платформи обов'язково має передбачати зворотній зв'язок (фідбек, рефлексію, відгук) щодо ефективності проведеного заходу.

4.10. Звіт роботи секцій Методичної платформи надається помічниками Лідера по кожній секції один раз на рік (у червні поточного року).

4.11. Участь педагогічних працівників у роботі Методичної платформи здійснюється на добровільних засадах.