

Рекомендації щодо навчання усного мовлення. Формування навичок мовлення.

Всі види мовленнєвої діяльності (аудіювання, говоріння, читання і письмо) взаємопов'язані: оволодіння кожним з них позитивно впливає на оволодіння іншими видами, а недостатнє опанування хоча б одного із них негативно позначається на решті. Зараз зробимо акцент на розвиток навичок говоріння.

Навчання говоріння передбачає поступове формування вмінь і навичок самостійно використовувати програмний матеріал для реалізації комунікативних завдань у межах мовленнєвих ситуацій, визначених програмою. **Монологічне мовлення може бути підготовленим і непідготовленим.**

За програмою **непідготовлене монологічне мовлення** передбачає такий рівень розвитку навичок і вмінь, при якому учні можуть без попередньої підготовки використати засвоєні іншомовні засоби з метою здійснення реальної комунікації. **Підготовлене монологічне мовлення** передбачає попереднє визначення змісту і мовного оформлення висловлювання, добір і використання джерел інформації для мобілізації мовних засобів.

Показниками розвитку мовленнєвих навичок є **поглиблення змісту висловлювань, розширення їх структури, наявність в них власних оцінок фактів, узагальнень і аргументація сказаного.**

Основні критерії оцінки монологічного мовлення.

1. Словоформа (слово в його граматичній формі).
2. Вільне словосполучення.
3. Фраза. Речення.
4. Надфразова єдність
5. Висловлювання за темою або за ситуацією.
6. Непідготовлене спонтанне монологічне мовлення.

Рекомендовані вправи для навчання монологічного мовлення на основі тексту.

Визначте характер тексту (розповідь, діалог, опис, повідомлення, репортаж).

Прочитайте текст і визначте, чим цікавий він для монологічного висловлювання.

Скажіть, кому адресований текст.

Прочитайте текст і знайдіть речення, у якому сформульована тема.

Розподіліть текст на смислові частини і підберіть заголовки до кожної з них.

Дайте відповіді на запитання до тексту.

Розкажіть про... висловлюючи своє ставлення до персонажів, фактів, подій, які відображені в тексті.

Складіть стислий переказ основного змісту тексту своїми словами.

Трансформуйте початковий варіант монологічного висловлювання відповідно до обставин.

Додайте до написаного на дошці речення декілька інших, які підходять за змістом.

Складіть розповідь за ланцюжком шляхом додавання кожним учнем одного або декілька речень.

Скоротіть висловлювання, передавши його зміст двома-трьома фразами.

Перетворіть діалог у монологічне повідомлення.

Дайте розгорнуті відповіді на запитання.

На основі твердження і ключових слів складіть висловлювання за певною ситуацією.

Прослухайте розповідь і додайте своє закінчення.

Доведіть правильність наступного твердження.

Опишіть свою кімнату (клас, школу, вулицю...)

Коротко передайте зміст прочитаного, побаченого, прослуханого.

Поясніть іноземцю, як добратися до готелю (вокзалу, театру)

Клас ділиться на групи. На дошці записуються питання як план оповідання. Кожна група пише своє оповідання, а потім переказують його перед класом та вирішують, чия розповідь краща.

Учням роздаються малюнки з таким же завданням, але останній малюнок не дається, а пропонується учням дати своє закінчення. Коли учні представляють свої варіанти п

оповідань, учитель показує малюнок і вони порівнюють свої варіанти і варіанти автора.

Роздивіться адреси на конвертах і розкажіть своїм однокласникам, де живуть адресати.

Подивіться на ці 2 колонки слів і заставте їх. В першому стовпчику подаються назви країн, у другому - національності. Поясніть, чому ви так їх зіставили.

